



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού σας προσκαλεί στην ημερίδα που διοργανώνει για το έργο **CREATE: Φωτορεαλιστικές Διαδραστικές Εφαρμογές Εικονικής Πραγματικότητας στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, την Εκπαίδευση και την Πολιτιστική Κληρονομιά**.

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί στον «Ελληνικό Κόσμο», το Πολιτιστικό Κέντρο του ΙΜΕ (Πειραιώς 254), την **Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2004** από τις 18.30 έως τις 22.30.

Το έργο CREATE συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Τεχνολογίες της Κοινωνίας της Πληροφορίας» της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και αποτελεί συνεργασία ακαδημαϊκών και ερευνητικών εργαστηρίων, αλλά και εταιρειών, από πέντε διαφορετικές χώρες της Ευρώπης.

Κύριος στόχος του είναι η έρευνα και η ανάπτυξη τεχνολογίας Εικονικής Πραγματικότητας που θα συνδυάζει τη φωτορεαλιστική απεικόνιση υπαρκτών χώρων με την ενεργό συμμετοχή του χρήστη, ο οποίος δομεί το εικονικό περιβάλλον και αλληλεπιδρά με αυτό με τρόπο όσο το δυνατόν πιο φυσικό. Ειδική ρομποτική τεχνολογία επιτρέπει στο χρήστη να «αγγίζει» το εικονικό αντικείμενο και να «νιώθει» την επιφάνεια αλλά και το βάρος του, παρότι αυτό δεν έχει φυσική υπόσταση.

Φανταστείτε ότι αναστηλώνετε με τα ίδια σας τα χέρια ένα δωρικό ναό της αρχαιότητας ή ότι μπορείτε να σχεδιάσετε την κεντρική πλατεία της πόλης σας όπως την επιθυμείτε, με τρόπο απτό και διαδραστικό. Το ερευνητικό πρόγραμμα CREATE αναπτύσσει τεχνολογία Εικονικής Πραγματικότητας που επιτρέπει σε ειδικούς αλλά και στο ευρύ κοινό να συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση ενός εικονικού κόσμου ο οποίος μοιάζει πέρα για πέρα πραγματικός!

Στο ερευνητικό πρόγραμμα CREATE συμμετείχαν οι ακόλουθοι φορείς:

- το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Ελλάδα
- Το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London), Μεγάλη Βρετανία
- Η ερευνητική ομάδα REVES του Γαλλικού Εθνικού Ινστιτούτου Ερευνών Πληροφορικής και Αυτοματισμού (INRIA), Γαλλία
- Η εταιρεία RealViz, Γαλλία
- Το Επιστημονικό Κέντρο CSTB (Centre Scientifique et Technique du Batiment), Γαλλία
- Το Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Το Ερευνητικό Εργαστήριο ρομποτικής PERCRO της Scuola Superiore S.Anna, Ιταλία
- Εκδόσεις Ερευνητές, Ελλάδα
- Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, Ελλάδα

Πρόγραμμα εκδήλωσης CREATE

- 6.30- 6.35 Δημήτρης Εφραίμογλου, Διευθύνων Σύμβουλος ΙΜΕ: Έναρξη
 - 6.35- 6.40 Dr. Celine Loscos, Λέκτορας, University College of London, Συντονίστρια του έργου CREATE: Χαιρετισμός
 - 6.45-7.45 CREATE: «Μεικτή πραγματικότητα και οι εκπαιδευτικές, σχεδιαστικές και πολιτιστικές εφαρμογές της»
 - Μαρία Ρούσσου (ΙΜΕ): «Γενικοί στόχοι του CREATE και εφαρμογή στην εκπαίδευση και την πολιτιστική κληρονομιά»
 - Δρ. Γεώργιος Δρεπτάκης (Υπεύθυνος Ερευνητικής Ομάδας REVES, Γαλλικό Εθνικό Ινστιτούτο Ερευνών Πληροφορικής και Αυτοματισμού - INRIA): «Η έρευνα και η εφαρμογή του CREATE στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό»
 - Αθανάσιος Γκαϊτατζής (ΙΜΕ): «Το έργο του ΙΜΕ στο CREATE και η εφαρμογή στην αρχαία Μεσσήνη»
 - Καθ. Πέτρος Θέμελης (Πρόεδρος Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, Καθηγητής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης): «Η Αρχαία Μεσσήνη και οι νέες τεχνολογίες»
 - Συζήτηση, ερωτήσεις
- Συντονίζει ο Γιώργος Γιαννούλης, Υπεύθυνος Έργου ΙΜΕ
- 7:45-10:15 Κοκτέιλ / Επίδειξη των εφαρμογών του CREATE στο σύστημα Εικονικής Πραγματικότητας «Κιβωτός»:
 - Εικονική διαδραστική αναστήλωση του δωρικού ναού του Ασκληπιού στην αρχαία Μεσσήνη
 - Εικονική αρχιτεκτονική διαμόρφωση της πλατείας Garibaldi στη Νίκαια της Γαλλίας